





樂壽

A black and white photograph of a traditional Chinese building, likely a temple or a residence, featuring a tiled roof and a large stone structure in the foreground. The building has multiple arched windows and a prominent entrance. The stone structure in the foreground is a large, rounded, and textured wall or gate. The background shows some trees and a clear sky.

扶弱抑強等。皆其事實。至於小說家之演義。以求其曲折熱鬧。固不能按圖索驥。作膠柱刻舟之求也。今本報所載江湖故事紀。乃蘆花波先生所述其一生所歷之事實。而以小說口吻出之。蓋有餘矣。當時武術翔實多矣。故事紀。而二三成書述及董普通傳聞。前本報來函示知。平東直門。

片數幅。並錄其碑文。以供衆覽。並  
 特披錄報端。欽佩者。公之性情退讓。不欲見異於人。而卒享大名於後世也。噓。公之  
 而名不傳者。有操必傳之術。文安黃公墓誌。字爲正楷。入名之於大矣哉。有汲求名  
 吾師殆其人歟。公諱海川。文安人。乃穎光養晦。轉以自匿。久之宏中肆外。而名益顯。訪  
 友於手攀。葛而入亂山中。終日不得出。餓困無聊。以武勇名鄉里。弱冠後。技益精。以  
 手。蛇蟠。入。見其人謂之。童顏鶴髮。久矣。導之行。見廟宇奇幻。山巔招之。擊刺  
 進退之法。煉神導氣之功。凡其所傳。皆平旦所未聞之說者。汝久又謂曰。汝行矣。刺  
 可以問世矣。遂響之使出。比回視。則煙雲縹渺。已失其處。噫。此公至誠所感。所遇  
 者其殆仙歟。公神力得自天授。而技藝又獲之仙傳。此後遂無有能敵者。後緣事入。所  
 効力。蒙賞七品。常數千百人。以故公在京之時多。公性情。此後遂無有能敵者。後緣事入。所  
 遊其門者。未忍沒其芳徽。用特略誌梗概。銘其石云。至今都人猶嘖嘖稱道弗衰。福  
 春上浣。門人尹福等敬立。

於記事中別具  
君今年已七十  
名親見董公。於  
家。無不親炙  
較劍俠圖又  
劍俠圖二三成  
成點綴。江湖  
七八成事實。  
綴。故將來該  
川時。當更較  
習。又親切多矣  
讀者鄭貫一先生  
董公坟墓。在  
。東北二里許  
。牛房。由本  
報記者葉子賢  
姚燕生同孫泉  
然先生前往攝

◆照近墓師大川海董◆

石碣上之碑文

【北前】董公墓誌（  
字爲隸體）。董公海川。  
河北文安人。力大貌奇。  
方腰駢脰。素好技藝。勇  
武過人。弱冠後。游江南  
九華山上。得遇仙傳藝後  
大精。十數武士圍攻。手  
到皆疲。尤有奇者。屋頂  
黃鳥羣噪。公聲身上跳。  
連擒其三。更有劍戟專空  
拳。特與公賽。公則赤手空  
拳。奪其械。公則亦手空  
者皆靡。公手長過膝數寸  
。故拳掌出人意外。皆難  
防範。有異相。因有異術  
。名噪一時。爭相師事。  
前名門徒不啻千百。深恐  
枝派繁演。系統紊亂。爰  
公議二十字傳統字。並刊碑  
以垂永久。傳統字一海福

石碣上之碑文

北立。第五世後學注慧書草字。馬貴等七人公立。不異之字。先生姓  
 日。董先生誌銘。字楚舟。少任義俠。不治生產。有郭解之風。  
 海川。世居文安城南。宋家務。日馳於茂林之間。羣獸爲之辟易。及  
 扶危。不遺餘力。性好園獵。日馳於茂林之間。羣獸爲之辟易。及  
 黃方。乃過吳越巴蜀。舉凡名山大川。無不歷搜。奇以壯其襟懷。  
 嫉惡如讐。武術。遂精拳勇。不即起於猜疑。而陷司馬公之故轍。竟充宦官。  
 請藝者通。英氣。厚人。即起於猜疑。而陷司馬公之故轍。竟充宦官。  
 持利器。與擊之。四面迎拒。捷如旋風。觀者羣雄無不稱爲神勇。俚  
 中。至彌留之時。從者啓其手足。如越三日。端坐而逝。意者以爲羽  
 識。以伸嚮往之忱。光緒九年春二月。公董氏。諱海川。文安人。生  
 南。前以武勇稱於鄉里。弱冠後。遂以武術名遊其門者約有數十人之  
 始。知公之技藝。實爲得之於仙者矣。至於仙傳之妙。前人論之甚詳。

◆面正碑石與墓董◆

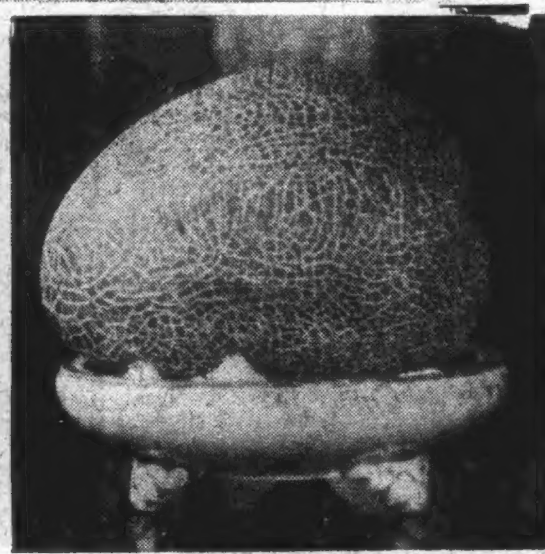
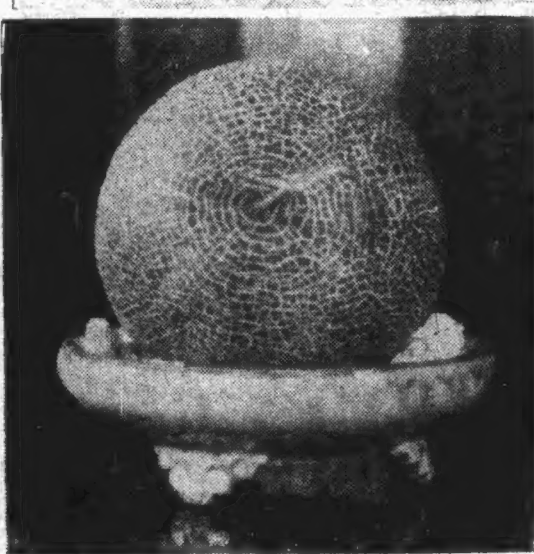
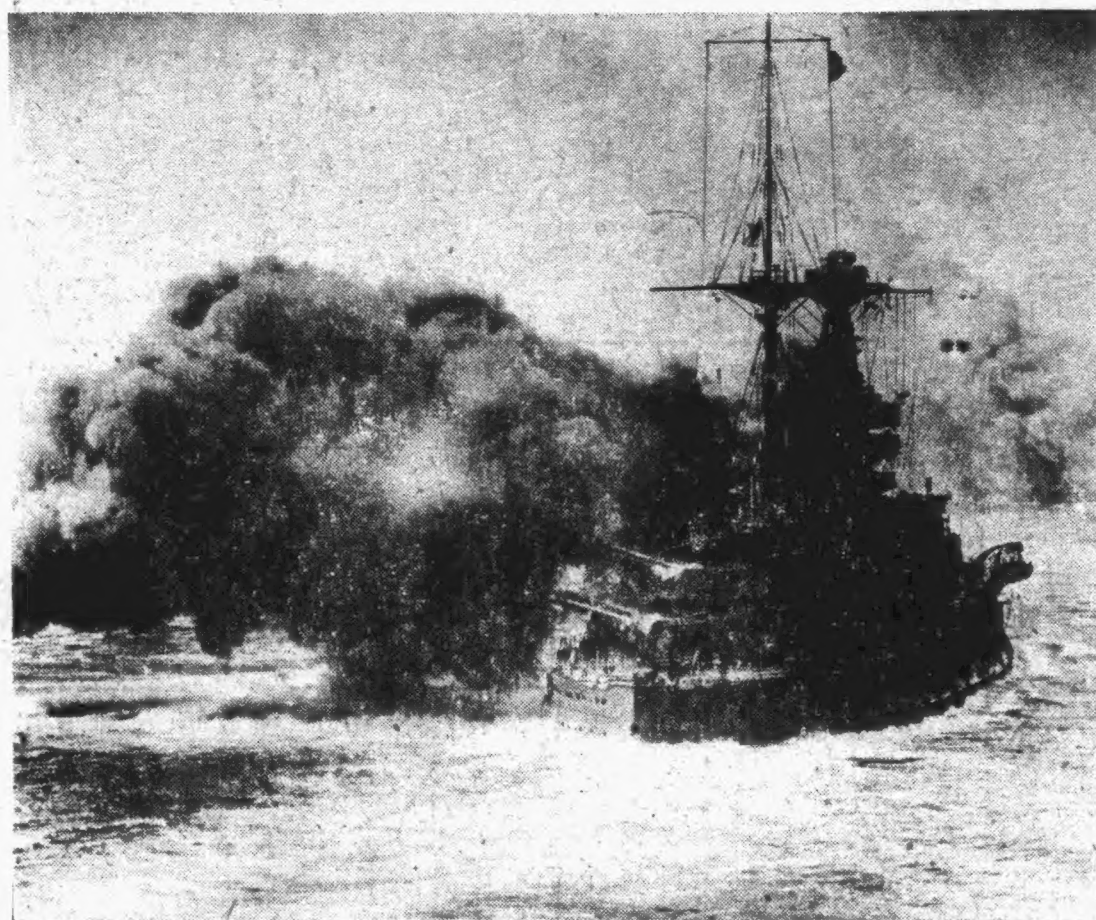
英雄淚	一至四集每集大洋四角	處世寶鑑	全部一冊每冊大洋二角	副刊合訂冊	已出廿六冊每冊洋三角
三俠劍	一至十五集每集洋四角	瑞一爺	全部一冊每冊大洋三角	清宮故事記	全部十二冊每冊洋三角
劍俠圖	一至十八集每集洋四角	劫餘灰	全部一冊每冊大洋二角	楊家忠烈傳	已出至第三集每冊四角
明英烈	一至十集每集大洋四角	大宋八義	一至十集每集大洋四角	社會繁華鏡	已出至第三集每冊四角

[illegible]





(川會張右。友秉傅左。航果劉下。瑀徐上)柱台團劇津天

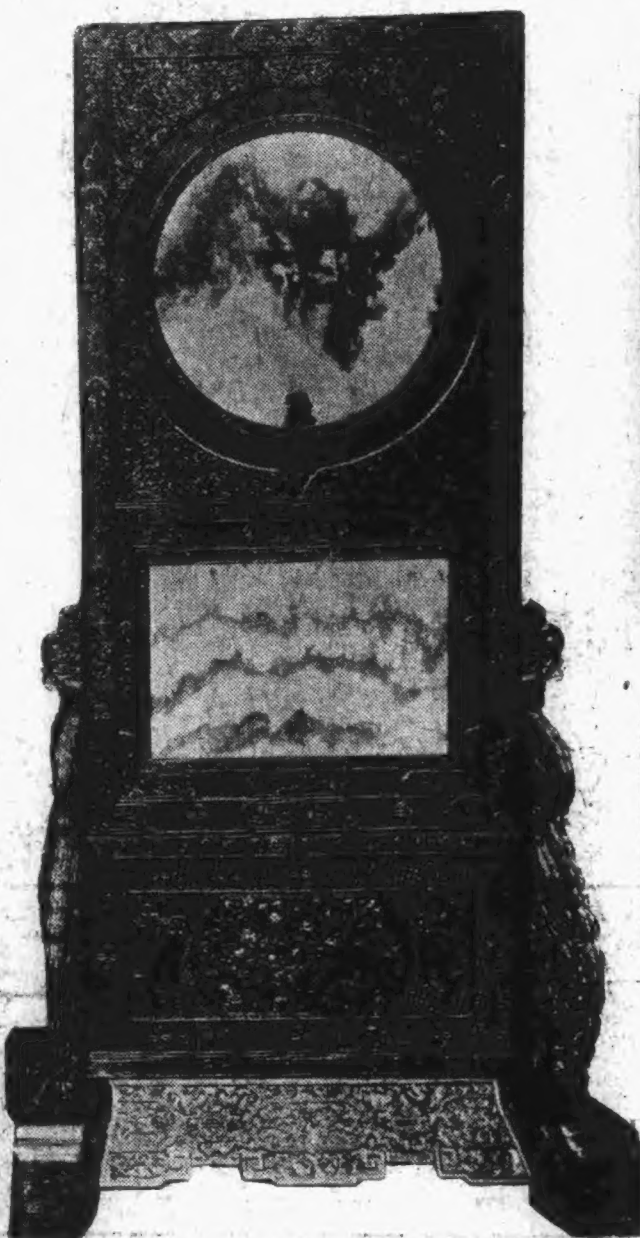


◆部首之瓜密哈◆

出日新疆西部哈  
密。回族居住地  
方。滿身花紋。  
長約一華尺。聞  
大者如斗。其味  
香而甜。籽小。  
係綏遠巨商曹瑞  
亭君贈與本報社  
長者。曹君用箱  
隨貨運輪到寧綏  
遠。又轉長途至綏  
父教長由綏遠回  
津攜帶而來。照  
像後剖開。本社  
同人均得剖分一  
片而食之。萬里  
送鵝毛。禮輕人  
意重。此之謂也。  
其籽實留用。但  
明年將種之。但  
不知生長如何。

◆觀面側瓜密哈◆

口記哈密瓜



面正之屏立心石理大檀紫製年隆乾

孔子至周觀禮。見太廟有金人。  
 三緘其口。因銘其背曰。古之慎言人。  
 也。戒之哉。毋多言。多言多敗。毋多動。  
 多動多患。  
 蘇子瞻嬉笑怒罵。皆成文章。生平頗  
 好談諧。范祖禹每戒之。子瞻後與人譴。  
 必囑曰。勿令范十三知之。士大夫倉卒間  
 不能自捫其舌。賴有畏友。亦可補救於萬  
 一也。  
 羅豫章曰。父慈父之福。子孝子之福。  
 父慈子孝。則家道隆盛。得不謂之福乎。  
 俗人以富貴爲福。陋哉。

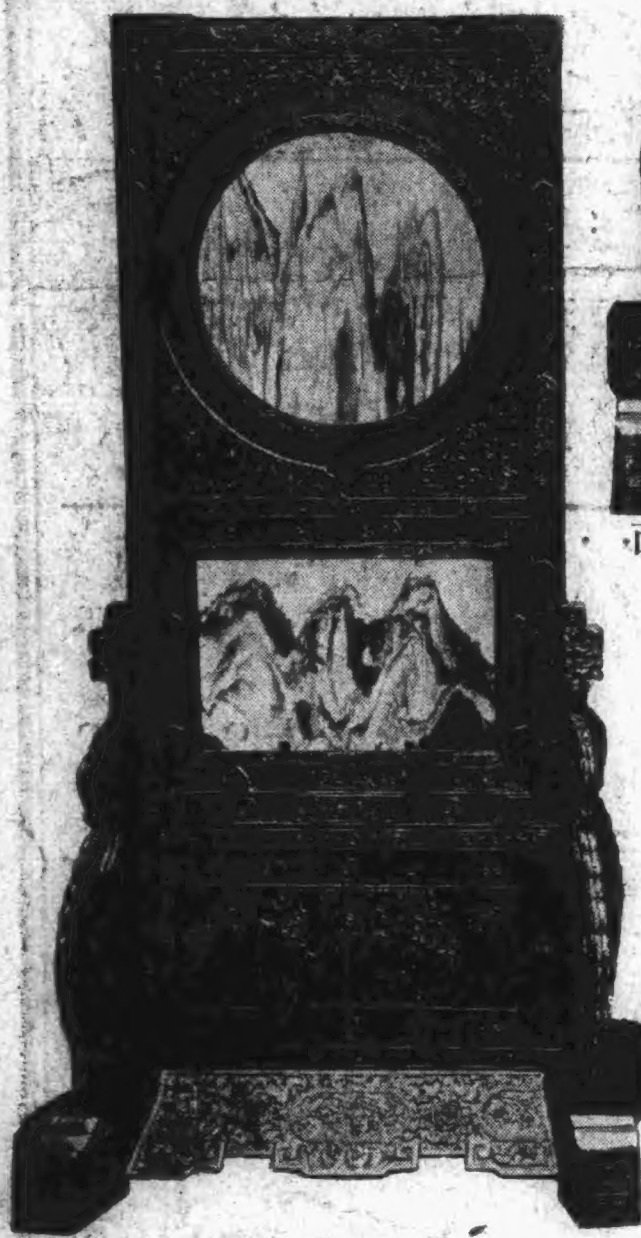
口幸金隨拾

太傅金文通公誡子弟云。我在官日。汝輩少做一件得意事。則我休官日。汝輩便省一件失意事。此與呂叔簡先生所云。做官想到退休日。做人想到臨終時。凡事皆不宜過分之意相同。余每遇個人權利受損喪時。恆取兩公之言自解。便覺退步中有無限快樂。

陶弘景愛山水。每經澗谷。必坐臥其間。吟咏盤桓。不能自己。謂門人曰。吾見朱門廣廈。雖識其華樂。而無欲往之心。望高巖。瞰大澤。雖知此難立。恆欲就之。山水之移人也如此。



◆屏圍心石理大檀紫製年隆乾◆



◆面反之屏立◆



。寄新一（左）尼里索墨與帝皇義之戰觀同共中習演大軍陸國義



◆影一又裝新帽秋之女仕京東本日◆

洪門會	全部	二冊	每冊三角
于公案	已出至第二集	每集四角	
綁票案	全部	一冊	每冊大洋三角
青萍劍	已出至第三集	每冊四角	
秦良玉	全部	一冊	每冊大洋三角

留東別記 全部一冊每冊大洋四角  
五女七貞 一至十三集每集洋四角  
顧曲金針 一至三集每集大洋三角  
花園飯店 全部一冊每冊大洋三角  
織蹄倩影 第一集已出版每集四角

奸惡循環鏡 全一冊 每冊二角  
太極武俠傳 第一集 已出版 每冊四角  
新官場現形記 已出二集 每冊四角  
游身連環八卦掌 全部一冊 每冊四角  
南府戲劇秘本 全部一冊 每冊三角

費寄加不

社。租界。大胡同。華洋書局。西門內集賢書局。  
 法租界。大胡同。華洋書局。西門內集賢書局。  
 賢書局。大胡同。華洋書局。西門內集賢書局。  
 大通書局。勸業場樓下。光復書局。北門東  
 電車道。大書局。大胡同。東亞書局。北門東  
 牌車對過。五洲廣告社。奧萊市內聚文山房。綠  
 牌車對過。五洲廣告社。奧萊市內聚文山房。綠  
 牌車對過。五洲廣告社。奧萊市內聚文山房。綠



起死回生之人工呼吸法【續】

同，將患者之手相  
交置於頭上，救助  
者跨在患者之骨盤  
部跪下，兩肱緊合  
已身，兩腕向前伸  
開將身向患者之胸

飢饉渴荒掃地，除  
災饑渴斃死者外，  
因榮養不良，生殖  
力亦必大減，但生  
物之增殖如任其自  
少。

所謂文明者，  
即救濟人類受無益  
破滅之一種力量，  
例如印度大饑飢時

小良，生殖大減，但生殖如任其自  
即救濟人類受無益  
破滅之一種力量，  
例如印度大饑飢時

上海柯  
印有實驗說明書及內各

爾登洋行

總經理 天海  
二分價目大盒六元小盒

天津分行法租界  
大道五十八號  
二元五角藥分男女用

先說出是那一部  
是一位女性，我  
潘道，她叫趙笑  
有個人名號簿，

份的，這一句話，把司不知她在那一部份，那人道，趙笑霞，凡是天天到工廠作工

老潘問住，當下遲遲裏，那人笑道，她叫的，沒有沒有，不信你的，都得在門房簽到

鍾錦的說道，  
什麼名字，老  
在我們這兒看  
，你打開一，

人承辦各地方  
本  
定發報寄不週嗎  
敬  
各地方社會新聞稿

新  
一等一角  
閱  
各界寄交本報函件  
七  
敝社近編得齊

北平  
福安平北  
敝社近編得齊  
白石先生印譜  
兩冊上冊裝訂  
完備每冊售三